**Методичні рекомендації**

**щодо організації та проведення ІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури у 2016/2017 навчальному році**

*Кротова І.В., заступник завідувача Центру методичної та аналітичної роботи КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»*

**І. Рекомендації щодо організації та проведення**

**ІІ етапу олімпіади**

* 1. ІІ етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури відбудеться **26 листопада 2016 року**.
	2. Початок виконання олімпіадних завдань – **10.00.**
	3. Час виконання олімпіадних завдань учнями 7-х класів – 3 астрономічні години, учнями 8 – 11-х класів – 4 астрономічні години.
	4. **Характеристика завдань:**

Олімпіадні завдання відповідають сучасним вимогам до вивчення української мови та літератури, орієнтовані на лінгвістичну компетентність учнів, їхній інтелектуальний потенціал, неординарність і креативність мислення. Просимо врахувати, що ***це*** ***не завдання для контрольної роботи***, а саме – для інтелектуальних змагань філологічно обдарованих дітей.

Завдання з **української мови** вибудовуватимуться в такому форматі: творча робота, завдання з розгорнутою відповіддю на теоретичне питання, завдання відкритого типу на конструювання мовних одиниць, виправлення помилок, вибір нормативної форми, редагування речень, тлумачення фразеологізмів, тестові завдання, синтаксичний аналіз речення (тільки для 9 – 11-х класів) тощо.

Поряд із кожним завданням указуватиметься максимально можлива кількість балів, яку учень може одержати за їх виконання.

Комплект олімпіадних завданьохоплює програмовий матеріал із різних розділів курсу за попередні роки навчання та теми, які учні повинні були опанувати до терміну проведення олімпіади відповідно до чинних навчальних програмдля загальноосвітніх навчальних закладів з ***українською мовою навчання*** (звертаємо увагу, що навчальні програми для 7 – 9-х класів у 2015/2016 навчальному році зазнали змін відповідно до наказу МОНУ від 29.05.2015 № 585 «Про затвердження змін до навчальних програм для загальноосвітніх навчальних закладів ІІ ступеня», а програми для 10 – 11-х класів змінилися у 2016/2017 навчальному році відповідно до наказу МОНУ від 14.07.2016 № 826 «Про затвердження навчальних програм для 10—11 класів загальноосвітніх навчальних закладів»):

**Українська мова**

|  |  |
| --- | --- |
| **Клас** | **До теми (включно)** |
| 7 | Дієприкметник.  |
| 8 | Односкладні прості речення.  |
| 9 | Складнопідрядне речення. |

**Увага!** Оскільки в старших класах уже не вивчається нових мовних тем, а в 10 – 11-х класах мова викладається за трьома рівнями (стандарту, академічним і профільним), то в **10 – 11-х класах** будуть запропоновані завдання за курс 5 – 9-х класів.

**Українська література**

|  |  |
| --- | --- |
| **Клас** | **До теми (включно)** |
| 7 | Андрій Чайковський. «За сестрою». |
| 8 | Володимир Сосюра. «Любіть Україну!», «Васильки», «Осінь». |
| 9 | Григорій Сковорода. «Бджола та Шершень», «Собака і Вовк», «Всякому місту — звичай і права», «De libertate», афоризми (наявні у всій творчості). |
| 10 | Іван Франко. Філософська і громадянська поезія. Змістовий зв’язок «Легенди про вічне життя» з поезією «Зів’ялого листя». |
| 11 | Микола Куліш. «Мина Мазайло». |

Звертаємо увагу, що завдання з **української літератури** для кожного класу мають спільну структуру. Учням усіх класів необхідно написати твір на одну із запропонованих тем, письмово дати відповіді на запитання та виконати творче завдання.

У творчому завданні учням **7–8-х класів** буде запропоновано дати розгорнуту відповідь на запитання з теорії літератури, а учням **9–11-х** класів – заповнити «паспорт» твору (на основі запропонованого уривка).

* 1. **Оцінювання завдань із літератури:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ завдання** | **Форма завдання** | **Макс. кількість балів за одне завдання** |
| 1 | Написати твір на одну із запропонованих тем | 12 б. |
| 2 | Письмово дати відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях | Кожне питання оцінюється 1 б.  |
| 3 | Розгорнута відповідь на завдання з теорії літератури (7–8 кл.)Заповнення «паспорта» твору (9–11 кл.) | 12 б. |

**Увага!** При перевірці та оцінюванні «паспорта» твору пропонуємо користуватися зразком виконання такого завдання, поданим у посібнику «Олімпіада з української мови та літератури: нормативний, навчально-методичний і теоретичний аспекти. Навчально-методичний посібник / Л.І.Кавун, К.В.Таранік-Ткачук, Л.В.Шитик, О.І.Масевря, С.І.Січкар / [за заг. ред. Л.В.Шитик]. – Тернопіль: Мандрівець, 2013. – 304 с.», рекомендованому Міністерством освіти і науки України (лист ІІТЗО від 06. 11. 2012 р. №14.1/12-Г-323), на стор. 291.

* 1. **Оцінювання результатів** виконання завдань з **української мови** здійснюється за критеріями, указаними безпосередньо в завданнях.

Здійснюючи перевірку та оцінювання завдань з української мови, доцільно користуватися «Теоретичним коментарем до завдань з української мови», уміщеним у вищезазначеному посібнику на стор. 37 – 92.

При оцінюванні синтаксичного розбору складного речення пропонуємо користуватися схемою (стор.92) та зразком повного синтаксичного розбору складного речення (стор. 288), поданими в цьому ж посібнику.

* 1. **Особливі умови:**

Початок олімпіади о 1000.

Звертаємо Вашу увагу на те, що учням не дозволяється користуватися додатковою літературою (посібниками, довідниками, словниками, текстами художніх творів і статей тощо).

**ІІ. Рекомендації щодо підвищення якості підготовки**

**учнів до олімпіади**

Керівникам Р(М)МО:

1. Виявити філологічно обдарованих дітей, спланувати та проводити роботу з ними, ураховуючи нахили, здібності та зацікавленості. Особливу увагу слід приділити роботі з тими дітьми, які вже мають певні досягнення у Всеукраїнській учнівській олімпіаді з української мови та літератури й різноманітних конкурсах з української мови та літератури, – цілеспрямовано готувати їх до участі у відповідних змаганнях.
2. Спланувати науково-методичні заходи щодо вдосконалення навичок учителів української мови та літератури здійснення художньо-ідейного аналізу тексту та створення власного висловлення відповідно до структури, яка пропонується під час ЗНО.
3. Організувати обмін досвідом на районному (міському) рівні з питань роботи з філологічно обдарованими учнями.
4. Налагодити співпрацю з науковими співробітниками вищих навчальних закладів.
5. До складу журі ІІ (районного) етапу олімпіади включати найдосвідченіших фахівців (можливо тих, хто має переможців на обласному рівні), які б змогли об’єктивно підходити до визначення переможців, а відповідно якісніше формувати учнівські команди для участі в ІІІ (обласному) етапі.

Учителям ЗНЗ:

1. При підготовці учнів до участі в олімпіаді особливу увагу приділяти підвищенню рівня мовної культури школярів, зокрема володінню ними орфографічними, орфоепічними, лексичними, стилістичними нормами; визначенню лексичного та граматичного значення загальновживаних слів; вивченню термінологічного апарату з мови, редагуванню текстів, синтаксичному розбору речень і словосполучень.
2. Приділити належну увагу художньо-ідейному аналізу ліричного твору, прищеплювати навички цього аналізу, надавати практичну допомогу учням. Поряд із цим слід систематично підвищувати власний рівень компетентності з цього питання.
3. Оскільки з року в рік найскладнішими для учнів є завдання з теорії літератури й художньо-ідейний аналіз поезії, пропонуємо дотримуватися такого алгоритму підготовки школярів до виконання цих завдань:
* Із **семикласниками** на період проведення олімпіади необхідно повторити відомості з теорії літератури та загальні тенденції розвитку літературного процесу, зосередивши увагу на таких поняттях: художній образ і його види; мистецтво (види мистецтва, функції); фольклор (роди та жанри фольклорних творів, розвиток фольклору в Україні; пісні, що стали народними); своєрідність мистецького відтворення потоку життя (пафос, категорії «прекрасне – потворне», «комічне», «історичне»); сюжет художнього твору та його елементи (експозиція, зав’язка, розвиток дії, кульмінація, розв’язка); літературні роди, жанри, суміжні жанри (зокрема жанри ліро-епосу); засоби художньої мови (анафора, алегорія, білий вірш, гіпербола, гумор, епітет, постійні епітети, інверсія, іронія, логічний наголос, метафора, персоніфікація, порівняння, риторичні звертання (оклики, питання); сатира, тавтологія, фразеологізм та інші); прозова й віршована мова, строфи.
* Із **восьмикласниками**, окрім вищезазначеного, повторити ще й такі відомості: суспільно-побутові пісні та їх різновиди, коломийки, жартівливі пісні, мистецькі категорії («героїчне», «фантастичне», «пригодницьке», «романтичне», «автобіографічне», «символ», «художня деталь», «контраст», «мотив у художньому творі»), композиція художнього твору (сюжетні й позасюжетні елементи), засоби гумористичного зображення, ідея художнього твору, балада, повість-притча, новела, алегоричний образ, ліричний герой.
* Із **дев’ятикласниками**, окрім матеріалу, вивченого в 5 – 8-х класах, поглибити знання про думу, історичну пісню, філософську лірику, силабо-тонічне віршування (види рим, римування, стопи, віршовий розмір, ямб, хорей, спондей, пірихій, дактиль, амфібрахій, анапест), драму, комедію, трагікомедію, антитезу, іронію.
* Із **десятикласниками**, окрім вищевказаного, особливу увагу приділити формам зображення дійсності, змісту й формі художнього твору, його проблемам, видам пафосу, засобам творення образу людини, способам передачі змісту твору, художнім засобам і прийомам (метонімія, синекдоха, оксюморон, літота, епіфора, асонанс, алітерація, багатосполучниковість, безсполучниковість, паралелізм, градація, паронімія), системі віршування (силабічна, тонічна, силабо-тонічна), особливим різновидам віршових розмірів, основним стильовим течіям, методам та їх жанрам (бароко, класицизм, просвітительський реалізм, сентименталізм, романтизм, реалізм, критичний реалізм), літературним напрямам, системам, періодизації української літератури.
* З **одинадцятикласниками**, окрім вивченого в 5–10-х класах, необхідно повторити ще й хронологічну канву українського літературного життя ХІХ – початку ХХ століть, поняття про літературний процес; повість, роман та їх різновиди; багатоголосся, лірику та її жанри, цикл, поетичний епос, терцину, драматичну поему, драму-феєрію, драматичний етюд, неоромантизм, натуралізм, психологізм, проблематику твору, модернізм, імпресіонізм, експресіонізм, символізм, неореалізм, художній стиль письменника, фемінізм, некролог, богему, сугестивність, пантеїзм, художній простір і художній час, художні деталі.

З метою якісної підготовки учнів до ІІ етапу олімпіади рекомендуємо під час цього процесу використовувати такі **посібники:**

1. **Олімпіада з української мови та літератури: нормативний, навчально-методичний і теоретичний аспекти. Навчально-методичний посібник / Л.І.Кавун, К.В.Таранік-Ткачук, Л.В.Шитик, О.І.Масевря, С.І.Січкар / [за заг. ред. Л.В.Шитик]. – Тернопіль: Мандрівець, 2013. – 304 с.**
2. Авраменко О.М., Блажко М.Б. Українська мова та література. Довідник. Завдання в тестовій формі. 2 частини. – К.: Грамота.
3. Глазова О.П. Українська орфографія. Навчальний посібник. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2008.
4. Глазова О.П. Українська пунктуація. Навчальний посібник. – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2008.
5. Гнатюк Л.П, Бас-Кононенко О.В. Українська мова. Навч. посіб.– К.: Знання-Прес, 2006.
6. Гринчишин Д., Капелюшний А., Сербенська О., Терлак З. Словник-довідник з культури української мови. – Л.,1996.
7. Дорошенко С.І. Основи культури і техніки усного мовлення. – Х., 2002.
8. Зубков М.Г. Українська мова. Універсальний довідник. – Харків: ФОП Співак Т.К., 2008.
9. Лобода В.В., Скуратівський Л.В. Українська мова в таблицях. Довідник. – К.: Вища школа, 1993.
10. Новий довідник. Українська мова. Українська література. – К.: Казка, 2009.
11. Пахаренко В.І. Шкільне шевченкознавство. Навчальний посібник. – Черкаси: Брама-Україна, 2007.
12. Сучасна українська літературна мова. Підручник / М.Я.Плющ. – К.: Вища школа, 2003.
13. Тєлєжкіна О.О. Говоримо та пишемо українською правильно і красиво.– Х.: Вид. група «Основа», 2010.
14. Українська мова. Практичний довідник / укладач Попко О.Г. – Харків: ФОП Співак Т.К.., 2008.
15. Українська мова. Тести. 5–12 класи. Посібник/ за ред.. Н.В.Гуйванюк. – К.: Видавничий центр «Академія», 2007.
16. Шульжук К.Ф. Синтаксис української мови. Підручник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2004.

**Мовно-літературні сайти:**

1. Електронна бібліотека Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського (<http://www.nbuv.gov.ua>).
2. Бібліотека української поезії (<http://poetry.uazone.net>).
3. Просвіта (<http://www.internet.net.lib>).
4. Бібліотека «Українського міста» (Чикаго) (<http://ukrtown.com.library>).
5. UkrLib (<http://ukrlib.com.ua>).
6. Сучасна українська література (<http://ukrlit.kma.mk.ua>).
7. Українська бібліотека (<http://www.lib.org.ua>).
8. Український центр (<http://ukrcenter.com>).
9. Історія України (<http://www.uahistory.cjb.net>).
10. Мережева бібліотека української літератури (<http://www.ukrib.km.ru>).
11. <http://www.day.kiev.ua>.
12. [http://www.chl. kiev.ua](http://www.chl.km.ru) .
13. http://www. kobzar.info .
14. http://linguist. univ. kiev.ua .
15. <http://ukrainskamova.narod.ru>
16. <http://www.akademia> – ps.com.ua
17. [http://www.vintest/org.ua.](http://www.vintest/org.ua%20)
18. [http://www.multikulti.ru](http://www.vintest/org.ua%20)