



Авансцена

Апрель 2015
(спецвыпуск)

Харків – місто майбутнього



Харків за свою майже 400-річну історію встиг набути неповторного вигляду, в якому гармонійно сплелось минуле і сьогодення. В описі Харкова дуже часто зустрічається найвищий ступінь. Наприклад, це найбільше місто Землі на 50-й паралелі. Тут на площі, найбільшій в Європі і третій за величиною в світі, було побудовано найпершу в СРСР залізобетонну висотну споруду, неподалік від якої знаходиться пам'ятник Т.Г. Шевченко, визнаний найкращим у світі. Харків - перша столиця Радянської України, місто, в якому відкрився перший у Східній Україні університет. Тільки в Харкові можна знайти пам'ятки, аналогів яким немає в Україні. Наприклад, єдині у нашій країні Музей театральних ляльок, Музей Клавдії Шульженко, Музей керамічної плитки та сантехніки та багато інших. Цікаві відкриття можна зробити буквально на кожному кроці. А скільки ще нового і цікавого з'являється в сучасному вигляді міста.

Люблю твої, Харкове,
Сквери і парки,
Люблю я бувати
В твоїм зоопарку.
І вулиці довгі,
Проспекти широкі,
Споруди великі,
Будинки високі.
Заводи і фабрики –
Гордість країни.
Ти – перша столиця
Моєї України.

Прес-центр
учнівського самоврядування

В этом выпуске:

Харків – місто майбутнього	1
Подземелье Харкова	2
Интересные факты о Харкове	3
Необычные памятники Харкова	4-5
Поэтическая страничка	3-5
Музей театральных кукол	6
Конкурс малюнків	7
Развивалочка	8
Делать легко то, что для других трудно, — это талант	8

Подземелье Харькова



Харьков — это волшебный город. Здесь, на каждом шагу, Вас ожидают сюрпризы и загадки. В данной статье мы проведем небольшое исследование того самого «города под землей», который был построен неизвестными очень много лет назад для понятных только им целей.

Ходит легенда о провалившемся под землю во время пожара на Мордвиновском переулке (ныне пер. Кравцова) конном жандарме (дело было в середине XIX столетия). Когда его вытащили из ямы, оказалось, что из нее идет длинный подземный ход. Власти города предложили двум приговоренным к смерти преступникам исследовать его. После трех дней блужданий по катакомбам осужденные выбрались в церкви Св. Николая (около 500 метров по прямой). После этого они еще несколько раз спускались под землю, однако об увиденном в тайных ходах говорили крайне мало и неохотно. Удалось узнать только, что в подземелье они нашли большой каменный столб, вокруг которого стояли двенадцать каменных стульев, а на столе лежала раскрытая книга с предсказаниями человеческих судеб.

С этого случая берет начало история исследований харьковских катакомб.

Подземелье Харькова — одна из самых загадочных и удивительных страниц истории города. Сколько легенд, слухов, домыслов, горы исписанной по этому поводу лите-

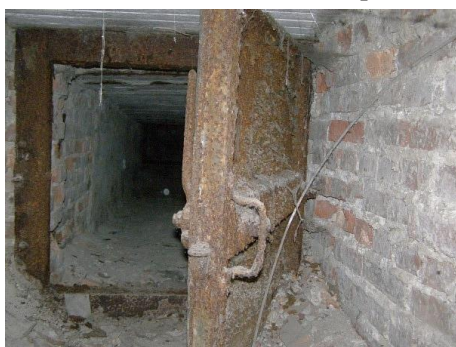
ратуры. Но странная вещь, со временем мрак становится только гуще. Более того, многие харьковчане убеждены, что подземные ходы — это не более чем красивая легенда. Ну что ж, пусть будет так. Но даже легенды имеют право на свою историю.

Надо сказать, что слухи о тайных ходах под Харьковом никогда не умирал.

Еще в начале прошлого века, когда кто-нибудь из харьковчан внезапно богател, народная молва приписывала это кладам, якобы лежащим в подземельях. Помнили горожане и о знаменитой Тайницкой башне Харьковской крепости, откуда, по преданию, ходы тянулись на десятки километров. Однако серьезно этим вопросом никто не занимался.



Только в начале XX века, когда Харьков испытал строительный бум, на горожан обрушился поток невероятных открытий. При закладке фундаментов новых зданий строители нашли множество подземных ходов. Пашен-ковский пассаж, дом Жевер-жеева, Азовско-Донской и Земельный банки, дом Фреймана, Коммерческий клуб — сегодня эти названия мало что говорят рядовому харьковчанину, а тогда они были на слуху у каждого. Газеты "Южный край",



"Утро" и другие издания из номера в номер печатали сенсационные сообщения о новых находках.

Городской думой была создана специальная комиссия, которая установила, что ходы заканчиваются, в основном, тупиками и завалами. Тогда же были составлены первые планы обнаруженных подземелий. Дело дошло до того, что ходы начали искать с помощью вращающихся в руках металлических рамок, типа тех, какими пользуются нынешние экстрасенсы. Однако практиковавший этот способ поиска инженер Монтвид заломил такую цену за свои услуги, что комиссия быстро от них отказалась.

Активные исследования прервала Первая мировая война. Потом революция, гражданская война. За кровавыми событиями той эпохи начало забываться даже то, что было ранее известно. В 20-е годы была сделана еще одна слабая попытка привлечь внимание общественности к судьбе бесценного памятника истории. Но дело закончилось лишь тем, что из подземелий выкурили огромное количество прятавшихся там беспризорников. А уже с 30-х годов любые попытки исследований катакомб прочно блокировались НКВД, имевшим к подземным ходам собственный интерес.



С тех пор все, что касается данного вопроса, прочно покрыто завесой государственной тайны, а некоторые исследователи, пытавшиеся проникнуть под ее покров, погибли при загадочных обстоятельствах.

Анна Кузнецова
(по материалам Интернета)

Интересные факты о Харькове

➤ Харьков является самым крупным городом Земли на 50-й параллели: крупнее Кракова, Праги, Майнца, Усть-Каменогорска. В октябре 2010 в саду Шевченко открыт памятник «50-я параллель», причём сама широта в виде линии выложена на тротуарном покрытии. В центре знака установлен бронзовый круг диаметром 2 метра с картой и нанесёнными расстояниями от Харькова до различных городов мира, а широту обозначают прерывистой линией 20 медных табличек.



➤ Харьков является родиной специфических слов и значений слов русского языка, распространённых в основном только на Слобожанщине. Эти слова — ракло (мелкий бандит, наглый и хамовитый), тремпель (плечики), чинка (бритвенное лезвие), ампула (стержень шариковой ручки), змейка (застёжка-молния), марка (транспорта, но только городского, в основном трамвая), ганделик (распивочная), тю (междометие).

➤ Почти половина (45,82 %) населения города имеет высшее или незаконченное высшее образование.

➤ Центральная улица Харькова - Сумская ведёт на Москву, Московский проспект - на Ростов, бывшая Екатеринославская (нынешний Полтавский шлях) - на Сумы и Киев. По названиям улиц город повернут на девяносто градусов по часовой стрелке.

➤ В Харькове расположен район Салтовка — самый крупный «спальный район» на Украине, население которого более 400 тысяч человек.

➤ Рынок Барабашова — крупнейший промышленно-вещевой рынок Украины, занимает площадь более 75 га, являясь самым большим в Восточ-

ной Европе и 14-е место в рейтинге крупнейших рынков мира.

➤ Харьков перед первой мировой войной делил с Петроградом первое место среди всех городов Европы по количеству врачей на душу населения, опережая Лондон, Вену, Париж и Берлин. Тогда на 500—700 харьковских жителей приходился один врач.

➤ В 1959 году симфонический оркестр Харьковской филармонии (70 музыкантов) дал выездной концерт на заводе: в обеденный перерыв, прямо в цеху крупных машин ХЭМЗа.

➤ Через 50 лет, в пасхальную ночь с 19 на 20 апреля 2009 года, тот же оркестр филармонии (дирижёр Юрий Янко) даёт концерт в метро, на станции «Университет», состоящий из классики и мелодий из фильмов. По заявлению директора филармонии, «неизвестны прецеденты проведения таких концертов в метрополитене не только на Украине, но и в Европе».

➤ В 2010 году Харьков был признан лучшим городом по качеству жизни на Украине, в связи с чем городской совет развесил по городу плакаты «Харьков — лучший город для жизни». В 2011 году Харьков разделил первое место с Киевом.



Екатерина Еременко
(по материалам Интернета)

Поэтическая страничка

Что рассказать про Харьков?

Что рассказать про Харьков?

Сам не знаю, - хороший город
В Украине есть.

И многогранность мнений тоже...

Изянов можешь и не счесть.
Кому-то пыльный и базарный,
С разбитой выемкой дорог.

А для кого-то мирн и светел...

Живем мы в нем по воле рока

Иль по велению судьбы –

Кого-то он прижал жестоко,

А с кем-то баловень судьбы.

Зимой клянем мы холод, стужи,

Весною: грязь, туман и дождь.

Чуть лето, пылью дышим туго,

А осенью мешает хлябь дорог.

Но можно видеть грань другую,

Где жизнь кипит, бурлит, манит,

И за людскою суматохой

Нас вдохновляет и растит...

...Наш Харьков может не элитный,

Но все же он достоин похвалы.

И если здесь живете, то смогли бы

Любить его, как часть большой

Земли.

...Где шинами нешумно шаркая,

Прохладой правдашной дыша,

Идет по Харькову нежаркая

Густая полночь не спеша,

Где парус парков распускается,

Волной качая берега,

Течет, течет, течет Сумская

Так далеко издалека.

Подумайте, какое зрелище!

Единственный на шар земной,

Весь город в полночь дремлющий,

О чем-то говорит со мной.

И хворости мои, и горести,

Все, что болело, все, что жгло,

Вдруг потонуло в этом городе,

Вдруг отболело и прошло.

О Харьков, Харьков, твои улицы,

Они ясны и без огня.

Пусть пешеходы твои – умницы –

Поучат мудрости меня.

И пусть, отвергнув все нелепости,

Ты сам заговоришь во мне...

Твои полночные троллейбусы

Плывут и тают в тишине.

Булат Окуджава

Необычные памятники Харькова

Первую столицу украшают не только исторические, но и оригинальные юмористические скульптуры.

На первой платформе Южного вокзала гостей города встречает персонаж романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» - отец Федор. В его левой руке – чайник, а в правой – конверт с письмом жене. На мраморном постаменте выгравирована цитата из этого послания: «Харьков – город шумный, центр Украинской республики. После провинции кажется, будто за границу попал». Прототипом скульптуры послужил актер Михаил Пуговкин, блестяще сыгравший отца Федора в одной из экранизаций романа.

Других литературных героев из популярного произведения Ильфа и Петрова можно увидеть во дворе известного в Харькове ресторана на улице Петровского, 21. Здесь на



скамейке, небрежно закинув ногу за ногу, расположился бронзовый Остап Бендер. Рядом с великим комбинатором застыла эпатажная Эллочка-людоедка. Компанию им составляет Киса Воробьянинов, просящий милостыню.



Целый парк необычных скульптур находится в дворике галереи «АВЕК» по улице Сумской, 72. Самая веселая композиция – «Семейство при деле». Семья мартышек изготовлена из сплава золота, серебра, бронзы и алюминия.



Если захочется сделать снимок на память об этом необычном парке скульптур, можно попозировать увлеченному фотографу, застывшему с фотоаппаратом в руках.



А с внешней стороны галереи, на улице Мироносицкой, обитают железный конь, спаянный из запчастей часового механизма, и его товарищ ослик.



Параллельно Сумской находится улица Пушкинская. К ней примыкает площадь Архитекторов, на которой раз-

Поэтическая страничка

Легенда про Харків

Нам доля легенду даруе
Про Харків і назву його.
По Дикому полю гарцює
Козацький отаман Харко.

Той го́мін козацької слави
І герць пам'ятає Сумська,
Як краляли небо заграви,
Мов шабля Івана Сірка.

І містом ходив стоголосим
В задумі, як тиха вода,
Великий і мудрий філософ
Григорій Сковорода.

Легенда в минуле заводить,
Прадавнє минуле святе.

А сонце над Харковом сходить,
По Харкову свято іде.

Он солнцем выжигает письма
На зелени деревьев Лесопарка.
И все в нем помнит наши имена:
Гранитный парапет, аллея, арка...
И улицы ночной невнятный гул,
И снег, покрывший скованную реку,
Мечты влюбленных свято берегут.
Здесь есть куда укрыться человеку.
Уютного кафе знакомый свод,
Эспрессо в чашке, отзвуки шансонов
В судьбе излом или новый поворот,
А здесь Париж витает невесомо.
Янтарных фонарей над головой
Мелькает торопливо вереница.
И город отпускает вас домой
Затем лишь, чтобы ночью вам присниться.
В неясных очертаниях домов,
Обнявших вашу долгую прогулку,
И в поцелуе, что понятнее без слов,
И в бликах встречных фар по переулку.
Благословен тот мир, где ты – любим,
И любишь, чтобы ворон не каркал.
И ты уже не сможешь быть другим,
Мой город. Мой обыкновенный Харьков.

Необычные памятники Харькова

местились семь чудес Харькова. Беломраморные макеты лучших зданий города окружают застывшую в середине фонтана парочку бронзовых влюбленных.



На территории Харьковского педагогического университета расположен памятник первой учительнице.

Многотысячная армия харьковских студентов тоже оставила след в «монументальном» облике города. В честь 80-летия со дня основания Харьковского национального университета радиоэлектроники во дворе этого учебного заведения открыли памятник программисту.



Среди студентов уже появилась традиция – потереть его клавиатуру перед сдачей зачетов и экзаменов. В национальном аэрокосмическом университете существует другой ритуал. Он связан с памятником Шаре, на постаменте которого можно прочесть: «Шара всем даром, и пусть никто не уйдет обиженным». Во время сессий студенты задабривают богиню Шару, обливая памятник напитками и обсыпая чипсами.



А вот «Ушам Бога», подарков не дарят. Зато нашептывают в них заветные желания и ждут их исполнения.



Неподалеку от «Ушей», возле станции метро «Научная», расположен памятник гигантским яйцам. По замыслу авторов, эта скульптурная композиция весом около 2 тонн должна символизировать зарождение жизни.



При написании статьи был использован путеводитель «Харьков туристический» - «100 мест, которые нужно увидеть». На страницах этой брошюры вы найдете информацию, которая поможет сделать ваше путешествие интересным и комфортным.



Качанова Анастасия

Поэтическая страничка

Харьков осенью

День сегодня туманный и скользкий...

Листья, падая, вьются как хмель.
И дождя бледно-мутные блески
Часто-часто целуют панель.
И погодой такую измучены,
Не несутся автобусы вскачь.
На ржавеющей вывеске булочной
Мокнет днями румяный калач.
Харьков строг...

Строг совсем по-осеннему.
Вид у города – будто устал.
Вид такой – словно кто-то
Есенина на ночь
Харькову прочитал.
Только люди такие же бодрые...
Вот идет трудовая артель.
Старики улыбаются в бороды,
А на девичьих лицах – апрель.
И звенят голоса по-весеннему,
Каждый весел за стройкою дней.
Хоть над Харьковом тучи осенние,
Но весенни улыбки людей.



Музей театральных кукол

Мы продолжаем знакомить с культурными изюминками нашего города. Знакомство с академическим театром кукол им. В.А. Афанасьева, мы начнем действительно из-за кулис. Основной достопримечательностью театра является единственный в стране Музей театральных кукол.



Харьковский Музей театральных кукол начал свою работу 23 августа 1968 года в новом здании. Всего за несколько лет, третий этаж здания превратился в богатейший уникальными экспонатами и раритетами музей театральных кукол. Расцвет экспозиции музея стал возможен благодаря организации советской секции UNIMA, в которой ведущие должности занимал Виктор Андреевич Афанасьев – художественный руководитель Харьковского театра кукол. Это открыло огромные возможности для общения с зарубежными актерами и режиссерами кукольниками. Музей стал обогащаться экспонатами из союзных республик, Польши, Болгарии, ГДР, США, Канады, Бельгии, Франции и других стран.



Сегодня фонд Музея насчитывает более 11 тысяч различных экспонатов, которые хранят историю искусства играющих кукол и людей, связанных с этим искусством: непосредственно кукол, афиш, макетов, сувениров, эскизов кукол, театральных программ и фотографий из множества стран мира.

В музее хранятся бесценные куклы первых советских кукольников Симонович-Ефимовых; есть здесь и работы Е. Беклешовой, чьи персонажи радовали зрителей многие годы; подарки С. Образцова и куклы из-за рубежа. Многие из ино-



странных кукол бесценны, так как являются подарками знаменитых кукольников и режиссеров мира.

Достаточно назвать хотя бы плоскостные куклы из спектакля «Король Убио» знаменитого Мишеля Мешке, изменившего своим спектаклем устоявшиеся представления об эстетике театра кукол; или куклу мальчика Цэндэрикэ, которую подарила М. Никулеску – реформатор знаменитого румынского театра «Цэндэрикэ».

В 2002 году прошла глобальная смена всего экспозиционного оборудования. А с 2005 по 2008 включительно шли реэкспозиционные работы. Музей стал по современным меркам зрелищным, и приобрел широкую информационную насыщенность.



В кассе театра можно приобрести Путеводитель, который раскроет тематические планы и поможет зрителям лучше познакомиться с отраженной в музее историей развития мирового театра кукол в целом, и харьковских кукольников в частности.

Данил Осипов

Конкурс малюнків

У навчальному закладі серед учнів 5-8 класів був проведений конкурс малюнків «Харків – місто майбутнього». Переможцями конкурсу виявилися такі учні:

I місце – Бугрімова Валерія (8-А клас)

II місце розділили Вікторія Козлова, Вероніка Панаріна (7-А клас) ,

III місце посіли Медведєва Карина (6-А клас), Бурко Анастасія (5-А клас).

Вітаємо переможців!



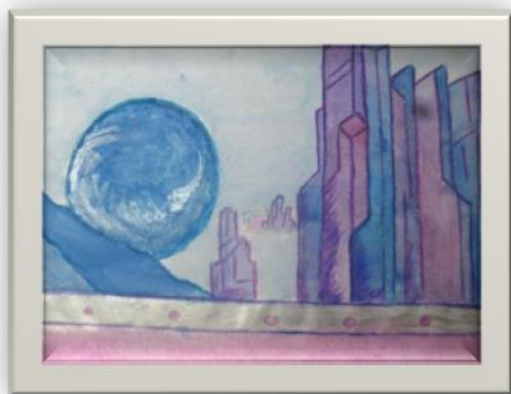
Бугрімова Валерія (8-А)



Козлова Вікторія (7-А)



Панаріна Вероніка (7-А)



Медведєва Карина (6-А)

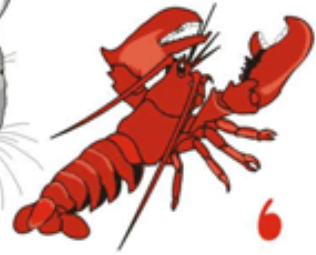


Бурко Анастасія (5-А)

1,2,1,2



О = У



Т = Б



”



❖ Три мальчика играли в шашки. Всего было сыграно три партии, и все мальчики сыграли одинаковое количество партий. По сколько партий сыграл каждый мальчик? _____

❖ Слово «заказ», как видите, одинаково читается слева направо и в обратном направлении. Подыщите еще шесть слов, которые обладают таким же забавным свойством. В каждом слове, которое вы подберете, должно быть не менее пяти букв.

Делать легко то, что для других трудно, — это талант

Самый лучший город

По легенде основатель Харькова
Казак Харько.
Это было не недавно,
Это было так давно!
Пролетело три столетья,
Шесть десятков лет.
Вырос город наш огромный,
Лучшего на свете нет!
Улицы немалые,
Парки, скверы и каштаны,
И театры, и фонтаны,
Дельфинарий и музеи,
Выставки и галереи!

Шевченко памятник стоит,
Ни днем, ни ночью он не спит.
А памятник солдату
За нас стоит горой.
Он Харькова спаситель,
Ведь он же наш герой!
Харьков наш красивый,
Ему немало лет.
Он самый лучший город,
На свете краше нет!

Супрунук Владислав,
9-Б класс

Главный редактор:
Сизоненко Анна

Фотографии:
Гавшина Татьяна

